



CIAK2000s.r.l.

Cinebiografie Documentari Cinema Teatro

Spazio Cinema Alfredo Bini
Piazza Generale Carlo Alberto dalla Chiesa, snc 01014
Montalto di Castro (VT), Italia
Cellulare: +39 347 71 05 026
sito web: www.ciak2000.com
e-mail: ciak2000@gmail.com

Donatella Baglivo regista





Donatella Baglivo regista

Donatella Baglivo nasce a Santa Maria di Leuca e viene registrata a Tricase in Puglia. Neanche un anno dopo, il padre ferroviere viene trasferito a Roma e porta con sé tutta la sua famiglia. Appena tredicenne va a portare una lettera a suo zio negli studi RAI dove lavorava come caporeparto della cineteca. In quell'occasione vede una moviola negli archivi e se ne innamora. Da quel momento decide che il cinematografo sarà il suo lavoro.

A 15 anni si diploma come disegnatrice di moda, continuando a frequentare la scuola. A 18 anni firma come montatrice il suo primo lungometraggio. A 19 anni, dopo aver già montato diversi programmi per la RAI presso la produzione Microstampa e Studio Zero, apre il CIAK STUDIO, diventando la più giovane imprenditrice cinematografica italiana.

Regista, produttrice, esperta di montaggio, Donatella Baglivo inizia un'intensa attività per la RAI e per imprenditori privati, montando documentari, inchieste, pubblicità, trailer di film e sceneggiati. Tra i molti lavori svolti, nel 1973 vi è il montaggio de "La Città del sole", diretto da Gianni Amelio; nel 1979 produce per la RAI un backstage seguendo il regista greco Theodoros Anghelopoulos; nel 1980 un film biografico sul grande commediografo rumeno Eugène Ionesco, scomparso nel 1994. A questo punto comincia a farsi conoscere anche all'estero. Nel 1981 parte per l'America con lo scopo di realizzare alcuni ritratti sul divismo hollywoodiano: James Dean, Montgomery Clift, Marlon Brando.

Negli anni ottanta, conosce il famoso artista russo Andrey Tarkovsky il quale stringe con lei un rapporto di collaborazione, diventa il suo maestro e guida spirituale. Gira quindi tre film dedicati a lui, gli unici esistenti al mondo sulla vita del grande cineasta scomparso a Parigi il 29 dicembre 1986. Esce nel 1987 un articolo sul TV World UK-Moviola Magic sull'arte del montaggio di Donatella Baglivo e il suo Ciak Studio. Nel 1987, sempre come autrice, inizia la serie "Storia e leggende dei nostri castelli", composta da 13 puntate, destinata al circuito televisivo.

Tra i molti documentari e servizi che continua a produrre per la RAI, Donatella Baglivo è anche autrice delle seguenti inchieste per la rubrica Mixer: "I gay nell'esercito", "Raffaele Cutolo", "Lorenzo Nuvoletta", "Strage di Natale - Rapido 904 Firenze-Bologna" e altre.



Donatella Baglivo regista

Nel 1991, la regista ritorna negli Stati Uniti per realizzare dei film su altri grandi personaggi dello star system hollywoodiano: Marilyn Monroe, Rita Hayworth, Clark Gable, James Stewart, Gary Cooper ed il regista italoamericano Frank Capra che diventa il suo secondo maestro durante il periodo americano.

Le sue cinebiografie diventano oggetto di studio nelle università, proiettate nei cinema e trasmesse dalle televisioni italiane e straniere. Ha inoltre rappresentato ufficialmente l'Italia in quasi tutti i Festival Cinematografici del mondo e, nel 1984, ha presentato la Trilogia su Tarkovsky alla Harvard University di Cambridge (USA). Nel 1992 dirige "Dilettanti in TV", una serie teatrale di 30 puntate al Teatro Gerini e delle Muse di Roma. Nel 1995, in occasione del centenario del cinema, ha iniziato la preparazione di una serie di film biografici (ne sono previsti cento) dal titolo "I Grandi del Cinema Italiano". Attraverso i racconti dei personaggi intervistati si rivive la magia del Cinema Italiano di un'epoca passata. La serie, che ha ottenuto il patrocinio del Consiglio dei Ministri e dell'Anica, si arricchisce costantemente di nuove cinebiografie.

Nel 1996 Donatella Baglivo realizza, per il Centro Italo Tedesco dei Giornalisti a Loveno di Menaggio (Como), un'inchiesta dal titolo "Un laboratorio di Cultura Europea", girato con il patrocinio "Italia - Germania" in Villa Vigoni.

Nel 1999 produce il film storico "Appia Antica - Regina Viarum". In seguito, la regista realizza il film "Viaggio in Israele - Tra storia e religioni". Nel 2000 gira in Turchia il film biografico su Papa Giovanni XXIII, "Angelo Giuseppe Roncalli - La mia vita a Istanbul".

Sempre a Istanbul, nel 2001, per il film sulla vita della famosa attrice Turkan Soray, "La cinepresa è il mio amore".

Nel 2002 fa in Abruzzo un'inchiesta sull'emigrazione nel periodo della Seconda Guerra Mondiale, "Emigranti - Storie del 900". Nel frattempo le opere di Donatella Baglivo, fanno il giro del mondo ottenendo riconoscimenti e premi internazionali.

Nel 2004 dedica alla poetessa candidata al Premio Nobel Alda Merini il film biografico "La forza della poesia". Nel 2005 gira il lungometraggio in 35 mm "...e dopo cadde la neve" che racconta il dramma del terremoto in Irpinia del 1980. Per il suo valore culturale e di memoria storica, il film è stato proiettato alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi e del Presidente della Regione Campania, Antonio Bassolino, in occasione dei 25 anni dal disastro.



Donatella Baglivo regista

Nel 2008 la biografia “Giulio Andreotti - Il prezzo del potere” che rappresenta un’occasione unica per entrare nel privato del Senatore con i suoi ricordi.

Negli ultimi due anni, le cinebiografie sono state protagoniste del Festival del Cinema di Pesaro. Nel 2010 Donatella Baglivo entra nella difficile situazione sociale e politica vissuta dalla Repubblica Democratica del Congo e dirige il film “Il coraggio di Madame Jolie”.

Nello stesso anno, per l’inaugurazione della nuova biblioteca dentro il carcere Regina Coeli a Roma, realizza insieme ai detenuti un film dal titolo “Sognando l'amore, l'amnistia, la libertà, la felicità, la salute”.

Nel 2010 la regista avvia l’Associazione CIAK VILLAGE a Roma, all’interno dei laboratori della Produzione cinematografica CIAK 2000 S.r.l.: attività sul campo culturale, sociale, internazionale e italiano che comprende ricerche, studi e formazione con giovani provenienti da varie parti del mondo. Viene inaugurata anche una struttura teatrale, con mostre fotografiche e museo del cinema dedicato ad Andrey Tarkovsky.

Nel 2015 gira in Calabria una serie per la televisione in 5 puntate dal titolo “Il ragazzo della Fiumara”. Lo stesso anno si trasferisce, spostando la sua attività a Montalto di Castro.

Nel 2017, all’interno della villa del maestro Luciano Pavarotti, le viene commissionato da Zeroconfini onlus un film dedicato alla pace nel mondo con diversi poeti: “Il futuro in una poesia”. Nel 2018 continua la produzione de “I Grandi del Cinema Italiano”.

Lo stesso anno apre il proprio archivio per pubblicare il cofanetto dal titolo “Trittico Tarkovskyano” che include i film “Il Cinema è un mosaico fatto di Tempo”, “Un Poeta nel Cinema” e “Andrey Tarkovsky in Nostalghia”.

In occasione dei 50 anni di carriera, decide di scrivere il libro-catalogo “Accadde in moviola”. Si tratta di un’opera di 500 pagine con dentro circa 1000 immagini e testi della sua vita lavorativa e del rapporto con il suo maestro, Andrey Tarkovsky. Per tutte le sue opere ha ricevuto almeno un centinaio di riconoscimenti in diverse parti del mondo, compresa l’Italia. Il suo premio più illustre ad oggi è l’Honoris Causa.



Donatella Baglivo

Premi, riconoscimenti e partecipazioni

- 1982** 50° Mostra Intern. di Venezia per il film "Theodoros Anghelopoulos - La strada per Dotsiko".
- 1983** 24° Festival dei Popoli di Firenze con il film "Andrey Tarkovsky in Nostalgia".
- 1984** Telluride Film Festival con il film "Un poeta nel cinema: Andrey Tarkovsky".
- 1984** 28th London Film Festival con il film "Un poeta nel cinema: Andrey Tarkovsky".
- 1984** Harvard University, America: ospite ufficiale e relatrice con "Andrey Tarkovsky: trilogia".
- 1984** 8th Hong Kong International Film Festival con "Andrey Tarkovsky: trilogia".
- 1984** 13° Festival International du Nouveau Cinema di Montreal con "Andrey Tarkovsky: trilogia".
- 1984** Fox International Theatre di Los Angeles con "Andrey Tarkovsky : trilogia".
- 1984** Los Angeles International Filmex con il film "Un poeta nel cinema: A. Tarkovsky".
- 1984** Aula Magna dell'Università La Sapienza di Roma con "Andrey Tarkovsky: trilogia".
- 1984** 37° Festival Internationale du Cinema di Cannes con "Un poeta nel cinema: A. Tarkovsky".
- 1984** Film e Tv Festival di Salso, Teatro Nuovo, con "Andrey Tarkovsky in Nostalgia".
- 1985** Palazzo dei Congressi dell'Eur, Roma con il film "Andrey Tarkovsky in Nostalgia".
- 1987** 25° Festival de Monte Carlo con "Un poeta nel cinema: Andrey Tarkovsky".
- 1992** Premio Teatro Gerini come regista teatrale per la serie "Dilettanti in Tv" con Renato Cecilia.
- 1995** Premio Carovana del cinema per l'ideazione della serie "I Grandi del Cinema Italiano".
- 1999** Roma Film Festival con il film "Alberto Lattuada - Architetto delle Stelle".
- 1999** Premio dal Gruppo Archeologico LDF per il film "Appia Antica: Regina Viarum".
- 1999** Premio dal Comune di Benevento per il film "Appia Antica - Regina Viarum".
- 1999** Nomina di Pellegrino di Gerusalemme presso il Ministero Tunisino della Cultura.
- 2000** Festival di Cannes con il film "Claudia Cardinale - Bambina e già donna".
- 2000** Premio per "La natività, tante voci, un solo cuore", Roma Ciak Village.
- 2001** Premio dall'Associazione Culturale "I senza Nome" (concorso Internazionale) per il film "Ugo Tognazzi - Una vita in proiezione".
- 2001** International Istanbul Film Festival con il film "Bernardo Bertolucci - Metamorfosi di un poeta".
- 2001** International Istanbul Film Festival con il film "Turkan Soray - La cinepresa è il mio amore".



Donatella Baglivo Premi, riconoscimenti e partecipazioni

- 2001** VI edizione Roma Film Festival con il film “Mario Monicelli - L'artigiano del cinematografo”.
- 2001** XXX Concorso Internazionale Premio EIR per il rispetto della persona nella cinematografia.
- 2001** “Voci dal silenzio – la resilienza delle donne”, con il film “Alda Merini - La forza della poesia”, Casa delle Arti, Milano.
- 2002** Riconoscimento per “Andrey Tarkovsky: trilogia” al Cinema Lumiere di Bologna.
- 2002** XXXI Concorso Nazionale Premio EIR alla carriera per il cinema e i diritti umani.
- 2002** In Cina per la 2° Settimana della lingua italiana nel mondo, Istituto Culturale Italiano e presentazione dei film “Alberto Sordi - Caro papà...sarò un grande attore”, “Camminando con Federico Fellini” e “Anna Magnani: femmina immortale”.
- 2002** Premio Associazione Artisti Lepini per il film “Giulietta Masina - Una piccola grande donna”.
- 2002** Ministerio de Educación Cultural y Deporte di Madrid per “Andrey Tarkovsky: trilogia”.
- 2002** Riconoscimento Città dei ragazzi di Roma per lo studio sui problemi della gioventù.
- 2002** Premio Roma Film Festival e Cinecittà per il film “Alberto Sordi - Caro papà... sarò un grande attore”.
- 2002** Premio gemellaggio Miranda – Istanbul per il film “Angelo Giuseppe Roncalli - La mia vita a Istanbul”.
- 2002** Premio Vatikan Buyukelcilici Istanbul Temsilciligi consegnato personalmente dal Papa Ortodosso S.S. Bartolomeo I per il film “Angelo Giuseppe Roncalli - La mia vita a Istanbul”.
- 2002** Premio Arzano dalle scuole, Italia e la Repubblica Popolare Cinese per la carriera di regista cinematografica
- 2003** Premio Teatro Traiano di Civitavecchia con il film “Alberto Sordi - Caro papà... sarò un grande attore”.
- 2004** XXIII Festival Internazionale di Mosca e presentazione di “Andrey Tarkovsky: trilogia”.
- 2004** Premio Nazionale Leopoldo Trieste e presentazione del film “Leopoldo Trieste - Il drammaturgo in maschera” a Saracena, Calabria. Anche presidente di giuria.



Donatella Baglivo Premi, riconoscimenti e partecipazioni

- 2006** Villanova del Battista 'Il giglio' F. De Rosa Premio per il film "...e dopo cadde la neve".
- 2007** Festival Internazionale "Lo Specchio"; riconoscimento per "Andrey Tarkovsky: trilogia" a Ivanovo, Russia. Anche membro di giuria.
- 2007** Tropea Film Festival, Calabria. Presentazione del film "Raf Vallone - Uno sguardo sul mare".
- 2007** "Emigranti – Storie del '900'" presentazione del film a Introdacqua, Abruzzo .
- 2007** Festival Internazionale Filmar Lo Inefable –Guadalajara, Mexico con "Andrey Tarkovsky: Trilogia".
- 2008** Presentazione del film "Anna Magnani - Femmina immortale" a Roma con la presenza di tutti gli attori e del Senatore Giulio Andreotti.
- 2008** Partecipazione al Festival internazionale "Kinolitopys" di Kiev VII Ed. (Ucraina) in qualità di Presidente di Giuria con "Andrey Tarkovsky: trilogia".
- 2008** Partecipazione al Festival Internazionale del cinema di Tropea con il film "...e dopo cadde la neve".
- 2008** Partecipazione al Festival Internazionale del cinema di Salerno con il film "Roberto Rossellini - La storia di un uomo".
- 2008** Associazione Culturale Ciak Village Roma - Presentazione del film biografico "Giulio Andreotti - Il prezzo del potere".
- 2008** Premio Internazionale Emigrazione di saggistica, narrativa, poesia e giornalismo a Pratola Peligna (Abruzzo), con Licia Mampieri e proiezione film "Emigranti - Storie del 900".
- 2009** 45° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro con il film "Alberto Lattuada - L'architetto delle stelle".
- 2009** Ringraziamento speciale per la carriera da Maurizio Montenegro della Cooperativa "L'albero della vita. ONLUS".
- 2010** Carcere di Roma, Regina Coeli. Presentazione del film "Sognando l'amore, l'amnistia, la libertà, la felicità, la salute" per l'inaugurazione della biblioteca "Lo scalino".
- 2010** 46° Mostra Internazionale Nuovo Cinema di Pesaro con il film "Carlo Lizzani - Diario italiano".



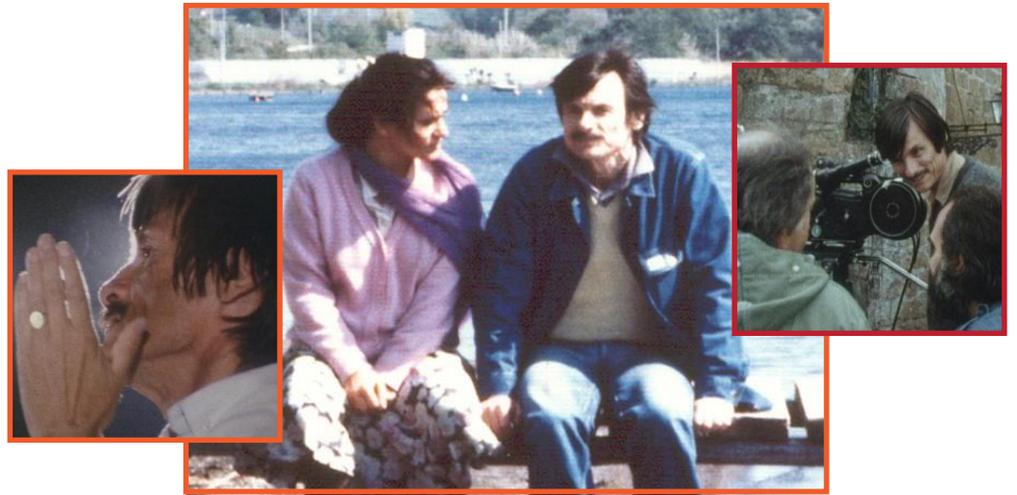
Donatella Baglivo Premi, riconoscimenti e partecipazioni

- 2011** Premio Maria Sklodowska Curie dall'Accademia delle Belle Arti di Lublino (Polonia).
- 2011** Leopoli (Ucraina) Festival dedicato al Cinema d'Autore italiano con la retrospettiva della filmografia di Donatella Baglivo.
- 2011** Teatro "Binario7" di Monza con il film "Il coraggio di Madame Jolie".
- 2011** Lublino, Polonia, Università Marie-Curie Skladovska con "Andrey Tarkovsky: un poeta nel cinema".
- 2011** Ricevuto il titolo "onorevole professore" ("Honoris causa") dall'Accademia Nazionale delle Belle Arti di Leopoli (Ucraina).
- 2012** Uczelniane Centrum Przedsiębiorczości – Accademia delle Belle Arti a Varsavia, Polonia con il film "Andrey Tarkovsky: un poeta nel cinema".
- 2012** Roma, Premio E.I.P. Cinema per i diritti umani con "Angelo Giuseppe Roncalli - La mia vita a Istanbul".
- 2012** Roma, 1°edizione Ciak Village: retrospettiva trilogia e presentazione della mostra "Andrey Tarkovsky: il potere del cinema".
- 2013** Roma, 2°edizione Ciak Village: retrospettiva e presentazione della mostra presso la Tauron Entertainment, "Andrey Tarkovsky: il potere del cinema".
- 2013** Riconoscimento titolo di "Ambasciatore di Pace" consegnato dal Sindaco di Valfabbrica (PG) per il film "Roberto Rossellini - La storia di un uomo".
- 2013** Membro Giuria al Festival internazionale dedicato a Andrey Tarkovsky, Ucraina.
- 2013** Istituto della Cultura "Elsa Morante" (Roma), con il film "Anna Magnani - Femmina immortale" .
- 2013** Riconoscimento Ambasciatrice di Pace e Gran Dama dell'Ordine dei Cavalieri di Montevago, Sicilia.
- 2016** Universidad Pompeu Fabra Barcelona, Spagna. Simposio e presentazione del film "Un poeta nel cinema: Andrey Tarkovsky".
- 2016** Teatro l'Asilo (Napoli). Presentazione del film "Un poeta nel cinema: Andrey Tarkovsky".
- 2017** Fundacao Clovis Salgado, Cine Humberto Mauro, Belo Horizonte (Brasile).
Simposio "Eterno ritorno", presentazione del film "Un poeta nel cinema: Andrey Tarkovsky".



Donatella Baglivo Premi, riconoscimenti e partecipazioni

- 2017** Centro Polifunzionale Fiscaglia (Ferrara) riconoscimento per il film "... e dopo cadde la neve".
- 2017** Sala Estense, Ferrara. Premio e proiezione film "Un poeta nel cinema: Andrey Tarkovsky".
- 2017** Mediateca Santa Sofia, Napoli. Proiezione del film "Totò - Morire per vivere" in occasione del "maggio dei Monumenti".
- 2017** Biblioteca Carrobiolo, Monza. Retrospectiva organizzata da Antonetta Carrabs dei film:
"Pier Paolo Pasolini - C'era una volta un poeta", "Totò - Morire per vivere",
"Alda Merini – La forza della poesia" e "Marilyn Monroe - La dea bambina".
- 2017** Special award ITFF- Civitavecchia. Membro di Giuria e presentazione dei film:
"Roberto Rossellini - La storia di un uomo" e "Paolo Villaggio - Sotto la maschera".
- 2017** Presentazione e proiezione del film "Il futuro in una poesia" a Teatro Rossini, Pesaro.
- 2017** Proiezione dei film "Il coraggio di Madame Jolie" e "Alda Merini - La forza della poesia" alla Casa delle Arti, Spazio Alda Merini, Milano.



TRILOGIA DEDICATA AD **ANDREY TARKOVSKY**

Tre film per raccontare un uomo, un esule, un poeta. Tre momenti legati alla realizzazione di "Nostalghia" ed alla vita di Tarkovsky in Italia, per osservare il meraviglioso processo della creazione e per ascoltare le parole di uno dei più grandi artisti del Ventesimo secolo.

I tre film sono disponibili in versione sottotitolata in italiano, russo, inglese, francese, spagnolo e portoghese. Girato in negativo colore 16 m/m.

"Il cinema è un mosaico fatto di tempo" (1982)

Incontro a Roma con il grande regista invitato al Centro Palatino per sottoporsi al "gioco della verità". L'incontro con il regista sovietico si trasforma in un'affascinante e lunga lezione di cinema che Tarkovsky ritiene in crisi, perché ha seguito per troppo tempo, a scopo di lucro, i gusti del pubblico. Come sempre con Tarkovsky, la sua "lezione" termina col trasformarsi anche in una lezione di vita.

"Andrey Tarkovsky in Nostalghia" (1984)

Un film all'interno di un film, mentre Tarkovsky gira "Nostalghia" in Italia. Donatella Baglivo segue per tutte le riprese di Nostalghia il suo maestro insieme alla sua troupe come un fantasma lontano per non disturbarlo. La regista impressiona sulla pellicola tutti i momenti più importanti e significativi di Tarkovsky mentre si muove sul set con i suoi attori e tecnici.

"Un poeta nel cinema" (1983)

Passeggiando lungo un fiume in un bosco –un set tipico di Tarkovsky– il regista russo risponde alle domande fuori campo di Donatella Baglivo. Acclamato al Festival di Cannes del 1984, ed apprezzato in molti altri eventi cinematografici in tutto il mondo, questo studio sul grande regista sovietico è una "guida" per penetrare negli argomenti a lui più cari.



Storie e leggende dei nostri castelli

Serie TV dedicata ai luoghi più belli ed evocativi d'Italia
narrati da Claudio Capone - Girati in negativo colore - 30' minuti - (1987-1989)

CASTEL SANT'ANGELO - Roma

CASTELLI DI MALASPINA - Lunigiana

CASTELLI DI ROMENA E SAN NICCOLÒ - Casentino

CASTELLI DI SORBELLO e CIVITA RANIERI - Toscana e Umbria

CASTELLO CAETANI A SERMONETA - Lazio

CASTELLO DEI POPPI - Casentino

CASTELLO DI TORRECHIARA - Emilia-Romagna

CASTELLO ORSINI ODESALCHI - Bracciano

ROCCA DI SAN LEO - Emilia-Romagna

ROCCA DI SORAGNA - Parma

ROCCA SAN VITALE A FONTANELLATO - Parma

ROCCA SINIBALDA - Lazio

ROCCHI E BORGHI FORTIFICATI - Abruzzo





Carissima Hollywood

Novi film biografici dedicati ai grandi miti di Hollywood.
Disponibili in versione italiana e inglese - durata: 60' - girati in negativo colore.

JAMES DEAN - Il ribelle (1988)

Credo che la mia vita sarà dedicata all'arte ed al dramma.

MONTGOMERY CLIFT – Il Principe (1988)

L'importanza culturale di Clift sta nel fatto che si può essere uomini e comunque piangere.

MARLON BRANDO – Un uomo chiamato Desiderio (1988)

Un attore pericoloso: imprevedibile.

FRANK CAPRA – Mr. Capra va in America (1990)

Ottimismo, umorismo, patriottismo.

MARILYN MONROE – La Dea bambina (1992)

“E' difficile spiegare Marilyn Monroe, semplicemente perché non si possono spiegare le Cascate del Niagara o il Gran Canyon. Semplicemente ti siedi ed ammiri in estasi”.

GARY COOPER – Il cowboy sofisticato (1990)

Il ritratto dell'uomo onesto, forte e sensibile.

JAMES STEWART – Una vita meravigliosa (1992)

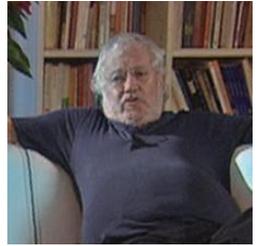
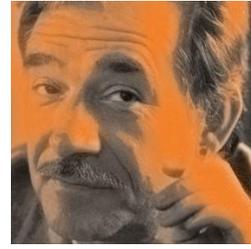
Il “Signor Bravo Ragazzo”.

RITA HAYWORTH – Rita contro Rita (1990)

Sono una buona attrice. Ho profondità. Ho dei sentimenti. Ma tutto quello che vogliono è l'immagine.

CLARK GABLE – Dio salvi il Re (1991)

Un uomo diretto, garbato, un uomo di grande dignità ed integrità personale.



I grandi del cinema italiano

La più grande serie biografica mai realizzata sui grandi artisti italiani del 900 (1995-in corso)

NINETTO DAVOLI *L'eterno ragazzo* (1995, 80')

FRANCO ZEFFIRELLI *La mia vita in una scatola di pellicola* (1995, 80')

PAOLO VILLAGGIO *Sotto la maschera* (1997, 67')

CLAUDIA CARDINALE *Bambina e già donna* (1997, 60')

MONICA VITTI *L'attrice che nacque due volte* (1997, 93')

TOTÒ *Morire per vivere* (1998, 90')

CARLO L. BRAGAGLIA *L'uomo venuto dall'Ottocento* (1998, 80')

FRANCO ZEFFIRELLI *Chi ha paura dell'amore?* (1998, 70')

MAURO BOLOGNINI *Regista per caso* (1998, 66')

SILVANA PAMPINI *Semplicemente divina* (1998, 87')

ANNA MAGNANI *Femmina immortale* (1999, 90')

ALBERTO BEVILACQUA *Un uomo che vive da molti secoli* (1999, 90')

ALBERTO LATTUADA *L'architetto delle stelle* (1999, 90')

FRANCA VALERI *La formichina snob* (1999, 94')

MARIO MONICELLI *L'artigiano del cinematografo* (1999, 85')

PIERPAOLO PASOLINI *Una vita spezzata* (2000, 90')

BERNARDO BERTOLUCCI *Metamorfosi di un poeta* (2000, 90')





I grandi del cinema italiano

UGO TOGNAZZI *Una vita in proiezione* (2000, 90')

GILLO PONTECORVO *Il mio prossimo film...* (2000, 93')

FRANCESCO ROSI *Alla ricerca della Verità* (2001, 88')

ROBERTO ROSSELLINI *La storia di un uomo* (2001, 100')

VIRNA LISI *Metamorfosi di una bambola* (2001, 94')

LEOPOLDO TRIESTE *Il drammaturgo in maschera* (2001, 95')

ALBERTO SORDI *Caro papà...sarò un grande attore* (2003, 88')

FEDERICO FELLINI *Camminando con Federico Fellini* (2003, 90')

RAF VALLONE *Uno sguardo sul mare* (2003, 84')

PUPI AVATI *Questa sera vi porto al cinema* (2004, 87)

FRANCO INTERLENGHI *Cronaca di un attore* (2004, 75')

CARLO LIZZANI *Diario italiano* (2007, 90')

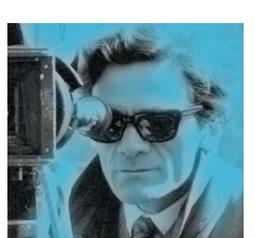
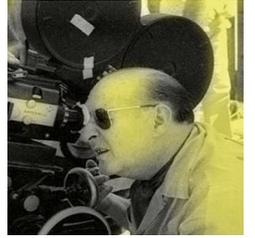
MARISA SOLINAS *Il cigno di ferro* (2007, 90')

RENZO MUSMECI GRECO *La scherma nello spettacolo* (2007, 90')

SUSO CECCHI D'AMICO *Sceneggiatrice del 900* (2007, 90')

LUIGI MAGNI *L'anticlericale* (2008, 90')

TONINO DELLI COLLI *Maestro della luce* (2014, 90')





...E dopo cadde la neve



Film lungometraggio sul terremoto in Irpinia del 1980. Girato interamente nei luoghi del disastro con la collaborazione dei sopravvissuti.

Disponibile in versione italiana ed inglese sottotitolata – Girato in negativo 35 mm, 2005.

“Il terremoto si sa quando comincia, ma non si sa quando finisce”

23 novembre 1980. Ore 19:34. Irpinia. La terra comincia a tremare. Case, palazzi e chiese crollano...90 secondi dopo, interi paesi sono completamente scomparsi.

2.735 vittime, 8.848 feriti, 687 comuni colpiti, 37 comuni distrutti, 80.000 abitazioni scomparse, 300.000 case gravemente danneggiate, 8.000 volontari, 30.000 militari inviati, 234.960 senzatetto.

Attimi che cambiarono il volto dell'Irpinia e lacerarono famiglie e comunità, spargendo le fotografie della nostra storia fra le macerie di un Sud abbandonato dalle istituzioni e ricattato dalla trivialità delle mafie.

Una storia d'amore vissuta tra disperazione e speranza, lungo l'arco di una rinascita, conquistata lottando con coraggio e dignità. Un'ode alla forza e alla passione del Sud Italia, in cui l'amore ed il radicamento nella propria terra riescono a contrastare ogni avversità.

Questo film vede per la prima volta la regista Donatella Baglivo impegnata in una produzione fictional, sebbene ancora una volta coerente con la volontà di diffusione culturale e storica che la sua casa di produzione Ciak2000 ha sempre portato avanti. La durata del film è pari a 90 minuti e la presenza di numerosi attori già noti al grande pubblico, lo rende particolarmente adatto alla diffusione cinematografica e televisiva.



Altre opere già completate

- “**Nelle pieghe della carne**” (1970), film d’esordio come montatrice non accreditata. Regia di Sergio Bergonzelli.
- “**Theo Anghelopoulos - La strada per Dotsiko**” (1979) un “film sul film” del regista greco.
- “**Eugène Ionesco - Il sorriso dell’angelo ribelle**” (1980), film sul drammaturgo franco-romeno.
- “**Divine Waters**” (1981), film biografico montato e prodotto da Donatella. Diretto da Vito Zagarrìo.
- “**Dilettanti in Tv**” (1992), serie teatrale in 30 puntate. Con Gloria Paul e Renato Cecilia.
- “**Raffaele Cutolo**” (1994). Intervistato per la prima volta a Napoli durante la sua detenzione.
- “**Lorenzo Nuvoletta**” (1994), inchiesta realizzata pochi giorni prima della sua morte.
- “**La strage di Natale**” (1994). Disastro del 23 dicembre 1984, 15 morti e 267 feriti.
- “**I gay nell’esercito**” (1995), indagine in una realtà sconosciuta.
- “**Villa Vigoni - Italia e Germania, un laboratorio di cultura europea**” (1996), film realizzato per il Centro italo-tedesco dei giornalisti a Loveno di Menaggio, Como.
- “**Israele - Tra storia e religioni**” (1999). Viaggio attraverso i siti archeologici.
- “**Parchi italiani**” (2000), serie documentari realizzati per l’istituto Geografico De Agostini: Gran Sasso, Sibillini, Cilento, Pollino, Sile, Foreste Casentinesi.
- “**Appia Antica - Regina Viarum**” (1999). Storia di una delle vie consolari, da Roma a Brindisi.
- “**Angelo Giuseppe Roncalli - La mia vita a Istanbul**” (2000) Biografia con testimonianze su Giovanni XXIII, il cui titolo ha dato il nome ad una strada in Molise (via Angelo Giuseppe Roncalli - La mia vita a Istanbul).
- “**Cinecittà**” (2000). Percorso storico degli studios fino all’avvento delle nuove tecnologie.
- “**Turkan Soray - La cinepresa è il mio amore**” (2001), film biografico sulla grande attrice turca.
- “**Sulle orme di Marco Polo**” (2002), viaggio nella Cina contemporanea.
- “**Commedia Bluff**” (2002). Satira politica della situazione dei nostri giorni.
- “**Emigranti - Storie del 900**” (2002). L’emigrazione italiana durante la seconda guerra mondiale.
- “**Alda Merini - La forza della poesia**” (2004). La poetessa italiana candidata al Premio Nobel racconta se stessa e il suo mondo poetico.
- “**Giulio Andreotti - Il prezzo del potere**” (2008), Donatella entra nel privato del senatore Giulio Andreotti per conoscere la verità raccontata da lui stesso.



Altre opere già completate

“Sognando l’amore, l’ammnistia, la libertà, la felicità, la salute” (2010). Girato all’interno del carcere di Regina Coeli, Roma.

“Il coraggio di Madame Jolie” (2010). Una donna racconta la sua drammatica esperienza. Donatella approfondisce il problema della violenza sulle donne dell’est della Repubblica Democratica del Congo.

“Marie Curie Skladovska” (2011). Film biografico sulla scienziata due Premi Nobel per la medicina. Realizzato assieme agli studenti dell’Accademia delle Belle Arti di Lublino, Polonia.

“Roma 19 luglio 1943 - Bombardamento a San Lorenzo” (2014). Inchiesta storica degli avvenimenti. Papa Pacelli in mezzo alla Roma bombardata.

“Il ragazzo della Fiumara” (2015). Serie televisiva di 5 puntate, tratta dal romanzo autobiografico di Leone Callea.

“Il futuro in una poesia” (2017). Film con sette poeti protagonisti. Girato all’interno della villa del Maestro Giuliano Pavarotti.

Produzioni filmate in attesa di montaggio:

“Claudio Abbado” - Film biografico.

“Federica Monteleone ed Eva Ruscio” - Inchiesta sulla morte delle due adolescenti in un ospedale di Vibo Valentia, Calabria.

“John Phillip Law” - Film biografico.

“Ken Loach” - Film biografico.

“Padre Mariano” - Storia biografica della sua vita.

“Ruggero Pegna” - Miracolato da Natuzza Evolo.

“Scudetto Roma 2001”- La follia dei tifosi alla conquista dello scudetto vista dall’occhio della cinepresa di Donatella.

“Shri Mataji Nirmala Devi” - Storia biografica sulla vita della Grande Madre Indiana.

“Storia del biliardo italiano” - Luoghi, tradizioni, passioni, sogni dei nostri campioni.

“Terremoto in Abruzzo” - Racconti, emozioni dei sopravvissuti alla tragedia.



Opere da completare

I grandi del cinema italiano:

Adriana Asti - Cinzia TH. Torrini - Franco Citti - Gabriele Ferzetti - Giancarlo Giannini - Giuliano Montaldo - Giulietta Masina - Giuseppe Rotunno - Gloria Paul - Laura Betti - Lino Capolicchio - Luciano Emmer - Maria Denis - Mario Bava - Mario Costa - Massimo Girotti - Massimo Ranieri - Milena Vukotic - Oberdan Troiani - Paolo Bonacelli - Riccardo Aragno - Roberto D'Etto - Sergio Citti - Silvio Laurenti - Tiberio Murgia - Tinto Brass - Umberto Romano - Vanio Amici

Produzioni con riprese da terminare:

“Aleksandr Petrovič Dovženko” - Film biografico sulla vita del regista, scrittore e poeta.

“Andrey Tarkovsky - La forza del cinema” - Film biografico sulla vita dell'artista.

“Desiderio” - Progetto per un film liberamente ispirato alla storia e al ritrovamento dei Bronzi di Riace.

“Fiabe per bambini” - Serie televisiva.

“Giacchino Murat - Il sogno di un'Italia unita” - Film biografico.

“Madonna della libera” - La Santa vergine salva dalla peste Fortunato, un giovane contadino di Pratola Peligna.

“Natuza Evolo” - La mistica di Paravati.

“Papa Celestino V” - Film biografico del suo breve percorso da Pontefice.

“Papa Eugenio Pacelli - Finalmente la verità” - Film biografico.

“San Gerardo - Mamma vado a farmi santo!” - Film biografico.

Opere selezionate dalla Regione Sicilia per la loro valenza culturale - in attesa di finanziamenti:

“Tomasi Di Lampedusa” - *La vita dello scrittore, tratta il periodo dell'infanzia, l'adolescenza e la scoperta dell'amore per lo scrivere, la cultura e la storia della sua terra.*

“La vita di Frank Capra” - *La storia del regista più famoso del mondo, nato nel piccolo paese di Bisacchino in Sicilia. La sua infanzia, il suo lavoro in America, il suo ritorno nella terra d'origine.*

“L'albero di cioccolata” - *Intreccio di vite con connotazioni umane e sociali. Un giovane con problemi di droga salvato dall'amore di una ragazza siciliana che gli fa scoprire il famoso cioccolato di Modica.*